

défendu par le fer et par le feu. C'est ainsi que les superbes Highlands devinrent le théâtre de nombreuses guerres et luttes entre clans.

Call of the Clans de Kevin Houben est une confrontation musicale dans un style authentiquement écossais. Accompagnés d'une mélodie



entraînante, les clans se préparent à défendre leurs traditions sous un ciel menaçant. Si les nuages gâchent un peu le début des festivités, on voit progressivement apparaître quelques timides rayons de soleil qui réchauffent la terre ; les festivités reprennent. Chaque clan présente ses meilleurs danseurs et la compétition se termine avec un grand finale.

Farewell

Fritz Neuböck

Cette pièce intime est composée par Fritz Neuböck en signe de salut à son père pour son implication comme musicien dans la société de musique locale (autriche). C'est une invocation d'une vie musicale bien remplie. D'abord la trompette, le hautbois et le cor puis l'orchestre tout entier reprennent la même mélodie romantique pour la porter à

une apothéose sonore. Le final est à nouveau réservé aux solistes et la



composition se termine doucement.

Santana a Portrait

Arr. Giancarlo Gazzani

Le guitariste Carlos Santana a connu, ces dernières années, un grand succès renouvelé. Giancarlo Gazzani a inclus, dans ce medley, quelques chansons historiques et plus récentes du répertoire de Santana: "Flor d'Luna", "Oye como va", "Europa" et "Smooth". Le son et le



rythme de cette arrangement lui donnent une véritable consistance qui rend un hommage très positif à l'oeuvre de Santana.

Starmania Opéra-Rock

Michel Berger
Arr. Jérôme Naulais

Starmania est la croisée de trois histoires d'amour tragiques dans un futur proche où le monde est menacé par le terrorisme et l'autoritarisme (toute ressemblance avec une situation réelle ne serait que pure clairvoyance). L'amour impossible de Marie-Jeanne pour Ziggy, jeune homosexuel mythomane qui ne peut trouver à s'accomplir, l'amour idyllique de Zéro Janvier avec Stella Spotlight rattrapé par la réalité du temps qui passe et l'amour passion de Johnny Rocfort pour Cristal qui se fracasse sur la mort de celle-ci.



Ce medley reprend les titres phares qu'il est peu probable que personne ne reconnaisse (sauf si l'interprétation est dramatique) : Quand on arrive en ville, La complainte de la serveuse automate, Le blues du businessman, Banlieue nord, Un garçon pas comme les autres, Ego trip, Les uns contre les autres, Le monde est stone.

HARMONIE SAINT-PIERRE DES CORPS EN CONCERT

Rousselot - Houben - Neuböck
Santana - Berger

Direction Christophe Perault et Pascal Tourné

27 Vendredi janvier 20.30 heures

En ouverture, nous accueillons

Le Big Band de Saint-Pierre-des-Corps

Davis - Burke & Garner - Zawinul - Nougaro
Mendonca & Jobim - Charles - Simons & Marks
Al Frisch & Waine - Rowe - Donaldson & Khan - Batiste
MacCabe, Payne & Whinehouse

Direction Pascal Tourné

Retrouvez-nous et suivez notre actualité et celle du Big Band sur :

<http://harmonie-saintpierredescorps.fr>

Archives - Vidéos - Programmes - Photos - Musiciens



Big Band de Saint-Pierre-des-Corps

Four

Miles Davis

Four est un standard du jazz enregistré en 1954 par Miles Davis.



Si Miles Davis l'a popularisé, il est beaucoup moins certain qu'il en soit l'auteur, la création étant revendiquée par le saxophoniste alto Eddie "Cleanhead" Vinson. Le mystère n'est toujours pas éclairci mais est-ce vraiment l'important ?

Misty

Errol Garner & Johnny Burke

A l'origine, Misty est une mélodie instrumentale écrite en 1954 par Errol Garner. Ce n'est qu'un an plus tard que Johnny Burke y adjoint des paroles. Le morceau restera cepen-



dant relativement inconnu jusqu'à ce que Johnny Mathis le popularise en 1959.

Birdland

Josef Zawinul

Ce morceau hommage à Charlie Parker tire son nom du club de jazz éponyme situé sur la 52ème rue de New-York. Il a été composé en 1977 par Josef Zawinul et est rapidement devenu un standard du jazz en étant repris par de nombreux groupes.

C'est dans l'introduction de ce morceau que le bassiste Jaco Pasto-

rius joue pour la première fois en

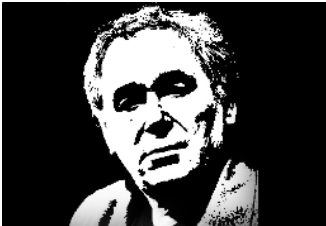


harmoniques naturelles sans frette, ce qui était jusqu'alors considéré comme quasi impossible.

Tu verras

Claude Nougaro

Tu verras est une adaptation française par Claude Nougaro de



«O que será», chanson originale du brésilien Chico Buarque composée pour le film «Dona Flor et ses deux maris» de Bruno Barreto.

One Note Samba

Antonio Carlos Jobim & Newton Mendonça

« Chanson sur une seule note » est une chanson composée par Antonio Carlos Jobim sur des textes



portugais de Newton Mendonça (Jobim est le créateur du style Bossa Nova, avec João Gilberto, à la fin des années cinquante). Le titre de la

chanson se réfère à la ligne de mélodie principale, qui se compose d'abord d'une longue série de notes d'une seule tonalité sur un rythme de bossa nova. Les huit premières mesures sont uniquement des notes Ré, suivies de 4 mesures sur la note Sol. Le refrain lui, par contraste, déploie sur plus d'une octave toutes les notes de la gamme sans qu'une seule soit répétée.

Georgia on my mind

Hoagy Carmichael & Stuart Gorrell

Chanson de 1930 aux paroles dues à Stuart Gorrell, elle est mondialement connue pour son interprétation par Ray Charles en 1960.

Elle est d'ailleurs devenue



l'hymne officiel de l'Etat américain de Géorgie depuis 1979 en excuse des lois ségrégationnistes qui avaient interdit Ray Charles à vie dans cet Etat suite à son refus de jouer dans une salle réservant l'accès aux blancs.

All of Me

Gerald Marks & Seymour Simons

All of Me est une chanson popu-



laire et un standard de jazz écrit par Gerald Marks et Seymour Simons en 1931.

Il s'agit d'une chanson d'amour perdu où le personnage délaissé par celle qu'il aime lui offre ironiquement tout de lui (« Tout de Moi »).

Relax Max

Al Frisch & Sid Wayne

Relax Max fait partie des quelques chansons écrites conjointement par Al Frisch et Sid Wayne avec « Two Differents Worlds » et « Winner Take All ». Comme son



titre l'indique, la chanson intime de Max de se détendre, de freiner ses élans et de se contrôler car la soirée ne fait que commencer et il n'aura de baisers qu'avec des preuves d'amour.

Run with It

Howard Rowe

Howard Rowe est un compositeur américain toujours actif qui a com-



posé ce titre en 2005.

On y trouve un tempo enlevé et une mélodie vraiment réjouissante du

début à la fin. C'est sa marque de fabrique que de réaliser des morceaux ludiques de ce genre. C'est également un morceau parfait pour l'expression des différents soli instrumentaux parce qu'il a effectivement été composé pour cela, d'où son titre.

Makin Woopee

Walter Donaldson & Gus Khan

" Makin 'Whoopee! " est une chanson de jazz issue de la comédie musicale Woorpee de 1928. Gus Khan en a écrit les paroles et Walter Donaldson la musique.



Le titre est un euphémisme relatif à l'intimité du couple et la chanson est une mise en garde des hommes sur le « piège » du mariage car après la lune de miel, viennent les enfants, les responsabilités, le divorce parfois et ses complications judiciaires.

Humanism

Jonathan M. Batiste

Ce morceau est la musique de thème de l'émission « The Late Show » de Stephen Colbert dont le compositeur assure l'accompagnement musical avec son groupe Stay Human. Cette mélodie Jazz/Rock contemporaine et énergique est

conçue pour escorter les invités lors



de leur entrée.

Valerie

Dave McCabe

Valerie est une chanson du groupe anglais "Les Zutons" (Abi Harding, Boyan Chowdhury, Dave McCabe, Russell Pritchard, Sean Payne) popularisée par Amy Winehouse lors d'une reprise en 2007 sur l'album solo de Mark Ronson (Chanteur anglais qui a produit Amy Winehouse).



Morte en 2011 à l'âge de 27 ans, elle rejoint d'autres figures de la musique mortes au même âge comme Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Kurt Cobain ou encore Brian Jones mais également le bluesman Robert Johnson, intégrant ainsi ce que l'on nomme le Club des 27.



Harmonie de Saint-Pierre-des-Corps

Voie lactée

François Rousselot

François Rousselot est un compositeur extrêmement prolifique diplômé des conservatoires de la région lyonnaise. Il a déjà à son palmarès de très nombreuses références, notamment dans le domaine du court métrage, de la musique pour spectacles son et lumière, télévision...

Parmi ses oeuvres de commande, il est l'auteur (pour les régionaux)

des musiques de spectacle du Zoo-Parc de Beauval.



Call of the Clans

Kevin Houben

Call of the Clans ("L'appel des clans") est un voyage musical à travers les Highlands (Hautes-Terres) d'Écosse, une région de montagnes aux contours déchiquetés, de collines verdoyantes, de lacs aux eaux cristallines, de châteaux en ruines et de villages pittoresques, jadis organisés en clans. Chaque clan peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine riche en traditions, conquis et